

## REINER HOLZEMER – FILMOGRAFIE

- 2024**      **THOM BROWNE – THE MAN WHO TAILORS DREAMS**  
Buch, Regie, Kamera  
97 min. Eine Art+Vibes und Reiner Holzemer Film Produktion
- Festivals:  
DOC New York, 15. November 2024 (Weltpremiere)
- Weltvertrieb: Dogwoof, London
- 2022**      **LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN**  
Buch, Regie, Kamera  
92 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit BR und in Zusammenarbeit mit ARTE
- Festivals:  
Filmfest Hamburg, 4. Oktober 2022 (Deutschlandpremiere)  
Viennale, 22. und 29. Oktober 2022 (Europäische Premiere)
- Gilde Filmpreis Bester Dokumentarfilm 2023
- Deutscher Filmverleih: Filmwelt Verleihagentur, Berlin  
Österreichischer Filmverleih: Filmladen, Wien  
Schweizer Filmverleih: Praesens, Zürich
- 2019**      **MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE**  
Regie, Kamera, Buch in Zusammenarbeit mit Martin Margiela  
90 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit Aminata Productions und RTBF, Télévision belge, in Zusammenarbeit mit ARTE G.E.I.E.  
- VRT - Canvas
- Festivals:  
DOC NYC, USA: 8. November 2019 (Welturaufführung) | Filmfest Hamburg: 26. September 2020 (Deutschlandpremiere)  
u.v.a.
- Nominierung für den Deutschen Dokumentarfilmpreis  
Nominierung für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art
- Weltvertrieb: Dogwoof, London  
Deutscher Filmverleih: Filmwelt Verleihagentur, Berlin
- 2017**      **DRIES**  
Buch, Regie, Kamera  
90 | 52 min. Eine RH Film Produktion in Koproduktion mit Aminata Productions for ARTE/BR, RTBF, VRT, avrotros, SVT
- Festivals:  
CPH:DOX, DK: 18. März 2017 (Welturaufführung) | Docville Festival, Leuven: 29. März. 2017 (Belgische Premiere) |  
DOK.fest München: 06. Mai 2017 (Deutschlandpremiere)  
u.v.a
- Weltvertrieb: Dogwoof, London  
Deutscher Filmverleih: Prokino Filmverleih Munich
- 2014**      **ANTON CORBIJN – MOST WANTED**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR
- 2012**      **ALLES KOMMT AUS DEM SCHWARZ UND VERLIERT SICH IM WEISS**  
Buch, Regie, Kamera  
52 min., ZDF/ARTE
- 2011**      **AUGUST SANDER – REISE NACH SARDINIEN**  
Buch, Regie, Kamera  
28 min., WDR/ARTE
- JUERGEN TELLER – FOTOGRAF**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR/ARTE

- 2008**      **WILLIAM EGGLESTON – FOTOGRAF**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR/ARTE
- 2004**      **RENÉ BURRI – FOTOGRAF**  
Buch, Regie, Kamera  
52 min., SWR/ARTE, DRS
- 2003**      **AUGUST SANDER – MENSCHEN DES 20. JAHRHUNDERTS**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR/ARTE
- 2000**      **WALKER EVANS – BILDER VON AMERIKA**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR/ARTE
- 1999**      **HERBERT LIST – FOTOGRAF DER MAGISCHEN STILLE**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR, RAI
- 1997**      **MAGNUM PHOTOS – EIN MYTHOS VERÄNDERT SICH**  
Buch, Regie, Kamera  
90 | 52 min., SWR/ARTE
- 1996**      **AUGENZEUGEN – ROBERT LEBECK, THOMAS HOEPKER, MAX SCHELER, STEFAN MOSES**  
Buch, Regie, Co-Kamera  
90 min., BR
- 1994**      **OSTDEUTSCHE PORTRAITS – STEFAN MOSES**  
Buch, Regie, Co-Kamera  
44 min., NDR/ORB
- 1993**      **RAY D’ADDARIO – DIE NÜRNBERGER PROZESSE**  
Buch, Regie, Kamera  
44 min., BR/ARTE

## FESTIVALS | SPECIAL SCREENINGS | RETROSPEKTIVEN

### LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN (Festivaleinladungen)

Filmfest Hamburg (Deutschlandpremiere)	Deutschland	2022
Viennale (Europapremiere)	Österreich	
Stranger Than Fiction	Deutschland	2023
Festival du Cinéma Allemand de Dinard	France	
Filmfest Lausanne	Switzerland	
Festival International du Film sur l'Art	Canada	

### MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE (Festivaleinladungen)

DOC NYC (Weltpremiere)	USA	2019
CPH:DOX (Europäische Premiere)	Dänemark	
Filmfest Hamburg (Deutschlandpremiere)	Deutschland	2020
Moritz Feed Dog, Barcelona	Spanien	
Doc Film Festival Thessaloniki	Griechenland	
New Zealand International Film Festival	Neuseeland	
Docs against Gravity	Polen	
Porto Post Doc	Portugal	
Bucharest Fashion Film Festival	Rumänien	
Design Film Festival Singapore	Singapur	
MIFF Melbourne International Film Festival	Australien	
SIFF Seattle International Film Festival	USA	
Madrid Fashion Film Festival	Spanien	
Jerusalem FF	Israel	
CineMas Abu Dhabi	Abu Dhabi/UAE	
Brussels Art Film Festival	Belgien	
Feed Dog Brasil	Brasilien	
Fashion Film Festival Milan	Italien	
Beat Film Festival Moscow	Russland	

Der Film wurde für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art nominiert.

Der Film wurde für den Deutschen Dokumentarfilmpreis nominiert.

### DRIES (Festivaleinladungen)

CPH:DOX (Weltpremiere 18.3.2017)	Dänemark	2017
Docville (Belgische Premiere 29.03.2017)	Belgien	
Bozar (Avant-Première 31.3.2017)	Belgien	
Dok.fest München (Deutschlandpremiere 6.5.2017)	Deutschland	
Feed Dog Barcelona	Spanien	
DocAviv Tel Aviv	Israel	
Sheffield International Documentary Film Festival	England	
Sydney Film Festival	Australien	
AFI Silverdocs	USA	
NZIFF Auckland	Neuseeland	
IFF Patmos	Griechenland	
MIFF Melbourne	Australien	
Way out West Festival, Göteborg	Schweden	
A Design Film Festival	Singapur	
Tallinn Film Festival	Estland	
NYC – The Architecture and Design Film Festival	USA	
Porto Post Doc – Film and Media Festival	Portugal	

### AUGUST SANDER – REISE NACH SARDINIEN

SK Stiftung Kultur, Köln Deutschland 2011

### JUERGEN TELLER – FOTOGRAF

UNSEEN Photofestival Amsterdam Niederlande 2012  
(related to the exhibition at FOAM)  
Festival International du Livre d'Art & du Film, Perpignan Frankreich

### WILLIAM EGGLESTON – FOTOGRAF

Deichtorhallen, Hamburg Deutschland 2014/2015  
(Screening im Rahmen der Ausstellung „100 Jahre Leica“)  
Haus der Kunst, München Deutschland 2009  
Corcoran Gallery, Washington USA 2009  
Art Institute Chicago USA 2009  
County Museum of Art, Los Angeles USA 2009  
Whitney Museum of Art, New York USA 2008

### RENÉ BURRI – FOTOGRAF

Pavillon Le Corbusier, Zürich Schweiz 2016  
Museum für Gestaltung, Zürich Schweiz 2010  
(Screening im Rahmen der Ausstellung  
René Burri – Le Corbusier)  
Maison Européenne de la Photographie, Paris (Premiere) Frankreich 2004

### AUGUST SANDER – MENSCHEN DES 20. JAHRHUNDERTS

National Gallery, Edinburgh UK 2011  
Festival International du Film sur l'Art, Québec Kanada 2005  
Metropolitan Museum of Art, New York City USA 2004  
Photoespana, Madrid (Premiere) Spanien 2003

### HERBERT LIST – FOTOGRAF DER MAGISCHEN STILLE

Goethe-Institut, Paris Frankreich 2010

### MAGNUM PHOTOS – EIN MYTHOS VERÄNDERT SICH

Galerie Westlicht Wien Österreich 2013  
(Screening im Rahmen der Ausstellung  
"In our Time – Magnum Photography")  
Japan: Kinoführung of MAGNUM PHOTOS Japan 2008  
(u.a. in Tokio, Osaka, Hokkaido, Kyoto,  
Kobe, Hiroshima, Fukuoka, Okinawa)  
Internationale Filmfestspiele Berlin Deutschland 2007  
(Eröffnungsfilm einer Reihe über die Magnum Fotografen.  
Aufführung der Filme auf mehreren Festivals:  
Thessaloniki, New York, Istanbul, Melbourne und Mexico)  
Photofestival Krakow Polen 2006  
(Retrospektive von Fotografenportraits)  
Society for Photographic Education Conference USA 2001  
Film Festival (Offizielle Auswahl)  
Festival Cinéma d'Alès Frankreich 2000  
Dok.fest München Deutschland 1999

### AUGENZEUGEN – ROBERT LEBECK, THOMAS HOEPKER, MAX SCHELER, STEFAN MOSES

Dok.fest München Deutschland 1998

### NEW YORK TAXI DRIVER

Duisburger Filmwoche Deutschland 1996

### RAY D'ADDARIO – DIE NÜRNBERGER PROZESSE

Duisburger Filmwoche

Deutschland 1994

## EHRUNGEN | REINER HOLZEMER

- 2001 Kulturstipendium der Stadt Nürnberg
- 2021 Nominierung für den Deutschen Dokumentarfilmpreis für MARTIN MARGIELA – MYTHOS DER MODE  
Nominierung für den belgischen Grand Prix du Film sur l'Art für MARTIN MARGIELA SE RACONTE
- 2023 Gilde Filmpreis Bester Dokumentarfilm für LARS EIDINGER – SEIN ODER NICHT SEIN

Reiner Holzemer ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh).

aktualisiert: Januar 2024  
Kontakt: [info@reinerholzemer.de](mailto:info@reinerholzemer.de)



München, den 27.1.2024

Reiner Holzemer